

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

### I. Przedmiotem oceny z muzyki są:

- A. wiadomości
- B. umiejętności
- C. postawa ucznia i jego aktywność

### II. Cele oceniania :

Oceniając uczniów uwzględnia się dwa aspekty:

- ✓ **obiektywny** - oceniający realne osiągnięcia ucznia w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych, rozwoju wyobraźni muzycznej, opanowania wiedzy muzycznej
- ✓ **subiektywny** - oceniający postawę ucznia wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie

### *Kryteria oceny:*

- czynne uczestnictwo w zajęciach
- wykazywanie pozytywnej motywacji i chęci do opanowania materiału
- umiejętność samodzielnego wykonywania zadań
- umiejętność obserwacji słuchanych utworów i ich analizowania
- umiejętność oceniania muzyki
- osiągnięcia w zakresie śpiewu
- osiągnięcia w zakresie gry na instrumentach
- osiągnięcia w zakresie ćwiczeń improwizacyjnych
- indywidualne wypowiedzi
- realizacja grupowych zadań z zakresu percepcji muzyki
- znajomość poznanej literatury muzycznej

### *Ocenę śródroczną i roczną uczeń otrzymuje za:*

- odpowiedzi ustne i sprawdziany pisemne (podstawy z teorii muzyki, wiedza o muzyce i kompozytorach)
- śpiewanie piosenek i pieśni
- grę na instrumentach (dzwonki, flety, instr. perkusyjne)
- chęć pracy na lekcji (praca w grupie i samodzielna: konkursy, quizy, krzyżówki, ćwiczenia twórcze)
- aktywność muzyczna ( 3 plusy ocena bardzo dobra, 5 plusów ocena celująca ), ( uczeń może być np. do zajęć 3 razy )
- zeszyt przedmiotowy (notatki, staranność, estetyka)
- wysiłek ucznia wkładany w przygotowanie się do zajęć (zbieranie materiałów o kompozytorach, ciekawostek, zdjęć, utworów, wykonanie albumów itp.)
- pozytywny stosunek do przedmiotu
- jeżeli z przedmiotu muzyka, na podstawie ocen cząstkowych wypada dziecku ocena niższa niż bardzo dobra, to w przypadku, gdy systematycznie uczęszcza ono na zajęcia zespołu (chóru) szkolnego - uzyskuje ocenę wyższą o jeden stopień

## WYMAGANIA EDUKACYJNE

### *Ocena niedostateczna*

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności z tego przedmiotu
- był ciągle nieprzygotowany do lekcji
- nie posiadał zeszytu
- wykazywał bierność na zajęciach lekcyjnych
- wykazywał brak zainteresowania przedmiotem
- nie uczestniczył w życiu muzycznym szkoły

### *Ocena dopuszczająca*

Uczeń:

- w ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości i umiejętności muzyczne określone programem nauczania w danej klasie a powstałe braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowych sprawności i wiedzy muzycznej w ciągu dalszej nauki
- melorecytował pieśni obowiązkowe na pamięć
- melorecytował dwie piosenki z repertuaru dowolnego
- próbował rytmicznego akompaniowania na instrumentach perkusyjnych do danej melodii
- wykazał znajomość nazwisk kompozytorów polskich i obcych poznanych na lekcjach
- wykazał znajomość nazw solmizacyjnych dźwięków w gamie
- był mało aktywny na lekcji

### *Ocena dostateczna*

Uczeń:

- opanował tylko część zagadnień i potrafi je zrealizować z pomocą nauczyciela
- potrafi zaśpiewać repertuar wokalny, ale z towarzyszeniem innej osoby, słabo wyczuwa rytm i melodię
- jest odtwórczy bez inwencji własnej
- słabo interpretuje dzieła muzyczne, nie posługuje się wyobraźnią
- zna nazwy solmizacyjnych i literowych nut w obrębie oktawy
- posiada minimalną wiedzę na temat biografii wybranych kompozytorów
- wykonuje akompaniament rytmiczny na instrumentach perkusyjnych
- gra fragmenty melodii na wybranym instrumencie melodycznym

### *Ocena dobra*

Uczeń:

- opanował najważniejsze i podstawowe treści zawarte w planie wynikowym, pod kierunkiem nauczyciela potrafi je realizować praktycznie
- przyswoił repertuar wokalny
- jest twórczy, ale pod kierunkiem nauczyciela, realizując pomysły nauczyciela lub kolegów
- potrafi interpretować dzieła muzyczne, ale nie do końca samodzielnie
- poprawnie wykonuje pod względem muzycznym i technicznym poznane utwory
- ma wiedzę na temat wybranych kompozytorów

### ***Ocena bardzo dobra***

Uczeń:

- opanował wszystkie treści zawarte w rozkładzie materiału z praktycznym zastosowaniem
- przyswoił repertuar wokalny obowiązkowy
- gra repertuar obowiązkowy na flecie lub dzwonekach chromatycznych
- jest twórczy, z łatwością i samodzielnie realizuje polecenia w tworzeniu muzyki
- prawidłowo i z fantazją oraz wrażliwością interpretuje dzieła muzyczne
- posiada podstawową wiedzę na temat znanych kompozytorów polskich i obcych
- zna nazwy solmizacyjne i literowe nut

### ***Ocena celująca (kryteria oceny podane zostały w kolejności odpowiadającej ich randze)***

Uczeń:

- rozwija uzdolnienia muzyczne poprzez systematyczną pracę zespołową na zajęciach pozalekcyjnych, np. w chórze szkolnym, w zespole instrumentalnym
- reprezentuje macierzystą placówkę dydaktyczną podczas uroczystości patriotycznych, religijnych, środowiskowych, połączona ze szczególną muzykalnością i doskonałą interpretacją muzyczną
- uczestniczy i zajmuje minimum wyróżnienia w konkursach instrumentalnym o zasięgu co najmniej regionalnym
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwonekach, keyboardzie
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych i umie o nich opowiadać