

Szczegółowe warunki i sposoby oceniania uczniów z muzyki

Nauczyciel stosuje wobec uczniów ocenianie kształtujące i bierze pod uwagę przede wszystkim:

- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia
- indywidualny wkład pracy ucznia, jego wysiłek, aktywność potrzebną do realizacji określonych działań muzycznych, uwzględnia jego mocne i słabe strony
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności, w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska
- uczestnictwo ucznia w zajęciach
- umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków
- poszukiwanie własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu

Nauczyciel stosuje metodę pochwał ustnych, motywując ucznia do dalszej, systematycznej pracy. Ocena śródroczna wystawiona jest z uwzględnieniem kryteriów wymagań przy stawianiu ocen uczniom. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację, jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie, motywuje i zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych. Ocena roczna uwzględnia wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena okresowa uwzględnia ona zapisy, które wynikają ze szczegółowych warunków i sposobów oceniania uczniów.

Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie

1. Wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych i słuchowych.
2. Aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej (śpiewanie piosenek, kanonów, przyśpiewek ludowych, gra akompaniamentu, fragmentów utworów, rozpoznawanie stylów muzycznych, brzmienia instrumentów, głosów ludzkich, budowy formalnej utworu, wykonywanie kroków i figur określonego tańca, tworzenie melodii.
3. Odpowiedzi ustne z zakresu znajomości zasad muzyki, historii muzyki, form muzycznych.
4. Prace domowe.

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z biologii

1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych

podstawą programową w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych oraz zajęciach chóru szkolnego
- podejmuje dodatkowe zadania (angażuje się w życie artystyczne szkoły i środowiska)
- reprezentuje szkołę w konkursach

2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu wysokim i dodatkowo:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe

3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań oraz powierzonych mu ról
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe

4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- czasami poprawnie formułuje wnioski
- najczęściej otrzymuje cząstkowe oceny dostateczne

5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
- biernie uczestniczy w lekcji
- niestarannie wykonuje ćwiczenia muzyczne
- nie formułuje własnych wniosków

Uczniowie o specjalnych potrzebach edukacyjnych są oceniani zgodnie z zaleceniami zawartymi w dokumentacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej. Każdy uczeń może zgłosić nieprzygotowanie 3 razy w okresie.

NARZĘDZIA, CZAS, FORMY SPRAWDZANIA KOMPETENCJI I OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

FORMY: pisemna, ustna, praktyczna

NARZĘDZIA:

Praca na lekcji (śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki, ruch przy muzyce, twórczość muzyczna), prace pisemne, prace domowe

Opracowała:
Aldona Dzik
nauczyciel muzyki.